


DUO TAUFIC

10 ANOS

RELEASE 2019 



ROBERTO TAUFIC - VIOLÃO

EDUARDO TAUFIC - PIANO

“O Duo Taufic é totalmente afetivo, amigo, carinhoso, transbordado de sentimentos bons com ótima música tocada pelos Irmãos Taufic, que parecem 1 em 2 ou 2 em 1... O timbre que eles conseguem em uníssonos é lindo, orquestral! A música jorra feito fonte abundante, incontáveis pontos de nascente, água fresca, límpida, harmoniosa e afetiva. Parece representar um amor que deu certo, que não tem rivalidade ou dúvida. É solidário, íntegro e cúmplice. A música do Duo Taufic é linda, melhor do que palavras é ouvi-la tantas vezes até o coração amolecer e chorar muito. Ufa, uma beleza!” ... (Egberto Gismonti)

“Esses Irmãos, Roberto e Eduardo, gêmeos de música, são apenas geniais. Somente gêmeos podem tocar, respirar, transpirar, fazer dinâmica como eles fazem nas suas apresentações. É um orgulho pra toda nossa classe musical ver que o Brasil produz músicos como esses dois. Eu me confesso fã completo dessa dupla gêmea de música e de sensibilidade”...

(Roberto Menescal)

“Roberto e Eduardo Taufic beberam a luz de Natal e a devolveram em forma de música, guiando-nos pelos melhores caminhos. Faróis de alto mar, claves de sol e de lua... Mãos cheias de afeto e virtuosismo unidas pelo destino e predestinadas a criarem beleza!”... (Guinga)

“Dois irmãos como poucas vezes vi. Como se adoram... (e nos fazem saber disso por meio de acordes, melodias, silêncios, respiros, gestos, choros, risadas e gargalhadas musicais). E como conversam lindamente! Com um afeto cristalino e límpido que flui de coração a coração, sem ruídos, sem filtros. Voz do instrumento natural, necessária e clara: som que bate rebate ecoa ressoa e se amplifica na alma de quem escuta. E nos faz feliz. Música boa é assim, feita com muito amor, talento, cuidado, rigor e espontaneidade”... (André Mehmari)

“ A música dos irmãos Taufic é muito bem tocada! Muita qualidade e versatilidade”... (Hermeto Pascoal)

“É muito bom ouvir música bem feita, com quem sabe fazer! Não parem jamais!”...

(Ivan Lins)



O Duo Taufic é o resultado da união de dois experientes instrumentistas, Roberto e Eduardo Taufic, celebrando uma parceria mais que familiar. A versatilidade e a sonoridade peculiar do Duo deixa transparecer a bagagem musical adquirida ao longo dos anos e o imenso conteúdo criativo proporcionado pelo diálogo entre o violão e o piano. Descendentes de árabe, os dois irmãos Taufic despertaram o amor pela música desde criança, sempre incentivados pelos Pais e familiares. O primeiro trabalho autoral do Duo foi registrado no cd "**Bate Rebate**", também lançado em

edição especial no Japão. Suas carreiras, que percorreram caminhos geográficos tão distantes, promoveram a absorção de uma sonoridade tão diversa quanto rica, mostrando uma perfeita sintonia num agradável bate-papo musical entre os dois músicos. O "**Bate Rebate**" do dueto é um trabalho carregado de espontaneidade e improvisações, de brasilidade e lirismo, de ritmos e cores, de melodias límpidas que se amplificam na alma de quem as escuta. Os dois irmãos mostram toda sua excelência musical na bela e sofisticada sonoridade onde o fio condutor do trabalho é o respeito e o carinho pela música universal, sem limites, sem rótulos e sem deixar escapar a forte influência cultural do nordeste brasileiro. O segundo álbum da dupla, chamado "**Todas As Cores**" é um trabalho mergulhado na emoção e no virtuosismo, na sensibilidade e no compromisso para com a boa música que, como o título já sugere, expressa as diversas possibilidades de combinações de ritmos, sons e influências. Ainda mais envolvente, o novo cd traz um encarte com comentários, faixa a faixa, do gigante da música brasileira Egberto Gismonti. Além de composições próprias, "**Todas As Cores**" mostra releituras de clássicos da MPB. O terceiro álbum intitulado "**D'Anima**", foi gravado em 2017 na Itália e representa toda a essência musical dos irmãos Taufic, trazendo ainda mais fortemente toda emoção do som e das melodias peculiares ao duo, com novas músicas autorais e releituras vibrantes. "**D'Anima**" também celebra os dez anos do Duo Taufic, que foi formado em meados de 2008, onde os dois irmãos se encontraram pela primeira vez no mesmo palco para tocarem a sós, marcando assim o início dessa parceria musical.



O Duo Taufic vem se apresentando nos grandes palcos do Brasil e do mundo, tais como: METSO Cultural (SP), Auditório do Ibirapuera (SP), GreyCat Jazz Festival (ITA), Jazz Club Biella (ITA), Jazz e Blues de Guaramiranga (CE), Garanhuns Jazz (PE), Chapada in Jazz (MT), Circuito Off Caixa (PR), SESC Arsenal (MT), Circuito BNB (CE), Choro e Jazz de Jericoacoara (CE), Perc Fest (ITA), Jazz Club Torino (ITA), Jazz a La Calle (URU), Fest Bossa e Jazz (RN), Natal Instrumental (RN), Embaixada brasileira em Roma (ITA), GuitarMasters (ALE), Ghislierimusica (ITA), Santander Cultural (POA), To Be in Jazz (ITA), Studio RJ (RJ), Maringá Jazz (PR), Musica do Mundo (PB), SESC LONDRINA, Le vie Del Suono (ITA), Jazz is It (ITA), entre muitos outros...

www.youtube.com/duotaufic



Cd Bate Rebate *O cd “Bate Rebate” é o primeiro trabalho autoral e oficial do Duo Taufic, gravado em São Paulo, sob a produção musical do multi-instrumentista André Mehmari, em 2010. Além da produção, Mehmari também atuou tocando sanfona em uma das 18 faixas do disco. Outra participação especial foi da cantora Luciana Alves, interpretando a faixa final do álbum.*



“Bate Rebate” teve edição especial para lançamento no Japão e em todo continente asiático. O “Bate Rebate” rendeu ao Duo Taufic inúmeras críticas elogiosas por todo o mundo e foi apresentado e divulgado através de shows, clipes, vídeos e entrevistas durante os anos 2011, 2012, 2013 e 2014.

www.youtube.com/watch?v=W3ac800utMw



Cd Todas as Cores *Sem perder o conceito artístico do primeiro trabalho, o DUO TAUFIC mergulha sua criatividade num novo projeto, ainda mais maturado e homogêneo, trazendo novas composições autorais e algumas releituras de clássicos da MPB, como “Upa Neguinho” de Edu Lobo, “Apanhei-te Cavaquinho” de Ernesto Nazareth e “Chega de Saudade” de Tom Jobim e Vinícius de Moraes. Eis que nasce “Todas as Cores”, gravado em Milão (Itália),*

em meio a uma turnê na Europa. O novo disco traz uma atmosfera totalmente emotiva, com novas e velhas músicas do Duo, que soam como um carrossel de sons, estilos, cores e irreverência... O virtuosismo dos dois irmãos se mistura com a elegância e transparência dos sons, onde cada tema tem um sentido melódico muito envolvente. É como atravessar os conceitos técnicos sem perder a noção do belo, dando uma estética ideal para uma música viva e delicada. O DUO TAUFIC busca emocionar sempre, impressionar sempre, amar sempre; fazer uma música fluente, que respira, que interage, fazendo feliz quem a ouve. O “Todas as Cores” contém um encarte com comentários, faixa a faixa, do maravilhoso músico brasileiro Egberto Gismonti.

www.youtube.com/watch?v=VfF40HgLI4s&list=UUIW0cCTG4EiSPw_5gaaiBEQ

DVD Todas as Cores DUO TAUFIC & CDTAM (Cia de Dança do Teatro Alberto Maranhão)

Projeto que une música e dança num maravilhoso espetáculo baseado na obra dos irmãos Taufic.

Veja em www.duotaufic.com





Cd D'Anima *Esse novo projeto se inspira totalmente no poder que a música tem de transformar o mundo num lugar sempre melhor, evoluído espiritualmente e humanamente, onde a força e a energia da música rompe os limites do som para tocar a alma de quem a recebe. Assim surgiu D'Anima, que em italiano significa D'Alma. Mais uma vez o Duo Taufic impressiona o ouvinte com suas novas composições sempre focando em melodias fortes e baseadas na sonoridade especial da dupla, orquestrando de uma forma magistral o piano e o violão a serviço de um espaço comum, de uma sintonia plena e de um som claro e verdadeiro. Treze músicas compõem o álbum "D'Anima" gravado na Itália em 2017, onze músicas do DUO e 2 releituras : "O Último Pau De Arara", de Corumbá e Venâncio, e "Lôro" de Egberto Gismonti, também homenageado com a faixa que dá título ao disco : "D'Anima". E um fato muito especial é que o novo álbum celebra os dez anos de existência do DUO, e traz na capa e no encarte uma linda tela pintada pelo Pai dos irmãos Taufic (Taufic José Hasbun Yacaman) ilustrando de maneira abstrata as teclas do piano e o braço do violão, completando assim uma verdadeira obra de arte em família.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Cm7dXThpSYM>

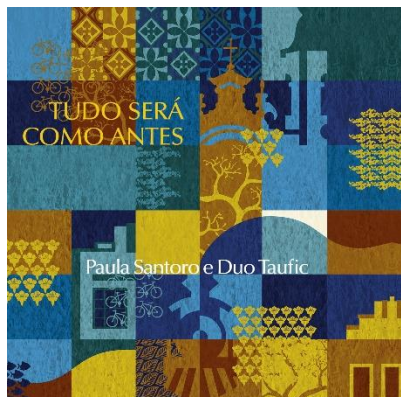


Cd Terras (Duo Taufic & Barbara Casini)

"Terras" é o primeiro disco do Duo Taufic com a cantora italiana Barbara Casini e foi lançado em fevereiro de 2016 pela gravadora italiana Jando Music/Via Veneto Jazz. Depois de anos de colaboração artística e muitos concertos, os irmãos Roberto e Eduardo Taufic e a mais brasileira das cantoras italianas gravam um CD celebrando a tradição viva do Nordeste do Brasil. Tradição esta que se torna uma metáfora para todas as "terras" no mundo onde se misturam beleza e sofrimento. Nesse Cd tudo é feito com uma energia e muito amor sentidos em cada nota. Barbara Casini, Artista excepcional, sempre foi apaixonada pelo Brasil e durante a sua carreira de mais de quarenta anos ela tem trabalhado com os maiores músicos italianos e estrangeiros da cena do jazz (Enrico Rava, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Phil Woods, Lee Konitz) e artistas brasileiros como Toninho Horta e Guinga. Tem mais de vinte discos com seu nome, e foi uma das primeiras a divulgar a música do nosso Nordeste em solo italiano. Música feita de poesia, alegria, ritmo, dança, mas também de anseios e da história da dor e fadiga que representa o que é viver em uma terra que é ao mesmo tempo difícil e repleta de beleza. No repertório, pérolas como Tenho Sede (Dominginhos) ,Lambada De Serpente (Djavan), Ninho de Vespa (Dory Caymmi), Paraíba (Luíz Gonzaga), entre muitas outras.

<https://www.youtube.com/watch?v=G9TAPW2XGPw>

Cd Tudo Será Como Antes (Duo Taufic & Paula Santoro)



Um marco na história da música brasileira é o movimento conhecido como "Clube da Esquina" - criando uma nova estética, e nascimento de famosos compositores. O Clube da Esquina começou e é mineiro, mas ao mesmo tempo é universal. Se a gente quisesse fixar geograficamente o Clube da Esquina, primeiro mostraríamos o mapa do Brasil, depois Minas Gerais, depois Belo Horizonte e, por fim, a esquina das ruas Divinópolis e Paraisópolis no bairro de Santa Tereza. Mas é bem mais que isso. Um grupo de artistas se reuniu para criar um novo tipo de música e rompeu todas as fronteiras! O álbum Clube da esquina foi lançado em 1972. Em 1978, portanto 40 anos atrás, foi lançado o Clube da Esquina 2, em álbum duplo, com todo o grupo formado por: Flávio Venturini, Toninho Horta, Marcio Borges, Lô Borges, Fernando Brant, Milton Nascimento, Nelson Angelo, Ronaldo Bastos, Wagner Tiso, Beto Guedes, Tavinho Moura. Natural de Belo Horizonte, Paula Santoro ouve o Clube da Esquina desde sua infância por influência de seus pais. Mas foi na adolescência que Paula pôde se aprofundar mais no universo da música mineira. O Duo Taufic sempre teve profunda admiração pelos sons do Clube e, como não poderia ser diferente: estudaram, arranjaram e apresentaram em diversas ocasiões, inclusive fora do Brasil em shows, diversas músicas que pertencem a este momento único da MPB. A partir de um encontro em Natal, surgiu a inédita parceria entre o maravilhoso Duo Taufic (violão e piano) com a grande intérprete mineira Paula Santoro. No repertório, pérolas e clássicos do Clube da Esquina, como: "Travessia" (Milton Nascimento e Fernando Brant), "Nascente" (Flávio Venturini e Murilo Antunes), "O Sal da Terra" (Beto Guedes e Ronaldo Bastos), "Nuvem Cigana" (Lô Borges e Ronaldo Bastos), "Reis e Rainhas do Maracatu" (Milton Nascimento, Novelli, Nelson Angelo, e Fran), "Tesouro da Juventude" (Tavinho Moura e Murilo Antunes), "Sol de Primavera" (Beto Guedes e Ronaldo Bastos), "Canoa, canoa" (Nelson Angelo e Fernando Brant), "Durango Kid" (Toninho Horta, Ronaldo Bastos e Fernando Brant), "Canto Latino" (Milton Nascimento e Ruy Guerra), entre outras. Lembrar e comemorar os 40 anos deste momento importante da Musica Brasileira é fundamental para não deixarmos nunca de valorizar a genialidade desses criadores e da própria música brasileira.

<https://www.youtube.com/watch?v=uJG9YLd2uEM>



Roberto Taufic www.robortotaufic.com

Nascido em Honduras, filho de pais Palestinos, chega com a família ao Brasil aos seis anos de idade e aos 12 anos inicia seus estudos em Violão e Teoria Musical na Escola de Música da UFRN passando a participar a partir dos 15 anos de vários projetos musicais como guitarrista e violonista. Em 1985 grava seu primeiro disco com o grupo Cantocalismo, com o qual abriu shows de Geraldo Azevedo, Luiz Melodia, Joyce e outros artistas. A partir de 1990 passou a residir na Itália onde estudou Improvisação, harmonia e história do Jazz começando a colaborar com vários artistas da cena musical romana. Em 1994, vai ao Brasil para participar de uma turnê com a cantora Elza Soares. Nesse mesmo ano, em Turim (Itália), junto à cantora italiana Simon Papa, Giancarlo Maurino e o percussionista brasileiro Gilson Silveira, forma o grupo Latin Touch, gravando, em 1996, um CD que contou com a participação especial do violoncelista Jaques Morelembaum. Na Europa, de 1995 em diante, passou a colaborar com shows e gravações de vários artistas da música instrumental, pop, jazz e étnica como: Enrico Rava, Guinga, Ivan Lins, Chico Buarque, Gabriele Mirabassi, Maria Pia de Vito, Rita Marcotulli, Gianmaria Testa, Ricardo Silveira, Barbara Casini, Miroslav Vitous, Eduardo Taufic, Rosalia de Souza, Fabrizio Bosso, Sergio Cammariere, Meg e Luigi Tessarolo entre outros. Em 2008 conquistou o reconhecimento do violonista brasileiro Marco Pereira, que o chamou para participar como convidado em seus shows pela Itália. Com a cantora italiana Rosa Martirano, abriu os concertos de George Benson, Noa e Mira Awad no sul da Itália. Em outubro de 2009 foi convidado ao Guitar Master Festival em Reichenberg na Alemanha, dividindo a programação com grandes mestres das seis cordas como Larry Coryell, Ralph Towner e Fared Haque. Ainda em 2010 publicou "ELES & EU", seu primeiro CD de violão solo e logo depois, junto à cantora Italiana Barbara Raimondi e ao percussionista Enzo Zirilli publica "Contigo en la distancia", gravado em Londres. Em 2011 gravou "Bate Rebate" com o Duo Taufic, contando com a produção do consagrado músico André Mehmari. Em 2014 publicou "Um Brasil Diferente" com o clarinetista Gabriele Mirabassi e "Atlânticos" com o guitarrista Ricardo Silveira. No início de 2015, são lançados outros dois importantes discos: "Todas as cores" com o Duo Taufic e "Viaggiando" com Rosario Bonaccorso, Fabrizio Bosso e Javier Girotto. Entre 2016 e 2018 foram várias as produções musicais realizadas, entre elas: "Core/Coração" de María Pia de Vito; "Nítido e obscuro", disco ao vivo em duo com o grande Clarinetista Gabriele Mirabassi; "D'Anima" com o Duo Taufic ; "Tudo será como antes", primeira colaboração do Duo Taufic com a cantora mineira Paula Santoro; e "Agreste" com Cristina Renzetti e Gabriele Mirabassi.



Eduardo Taufic www.eduardotaufic.com

Pianista, tecladista, arranjador e produtor musical, Eduardo Taufic nasceu em Natal (RN) em 1976. Iniciou seus estudos na música aos 11 anos com o maestro Waldemar Ernesto, e em 1991 firmou-se como músico profissional. Arranjou, dirigiu e tocou em mais de 500 álbuns e em shows de artistas do circuito local, nacional e internacional, a exemplo de Núbia Lafaiyett, Elza Soares, Wilson Simonal, André Mehmari, Gabriele Mirabassi, Paula Santoro, Ed Motta, Rosario Bonaccorso, Arthur Maia, Ricardo Silveira, Guinga, Pascoal Meirelles, Zé Canuto, Nei Conceição, Márcio Menezes, Márcio Rezende, Fábio Costa, Sérgio Groove, Di Steffano, Jubileu Filho, Antônio de Pádua, Gilberto Cabral, Manoca Barreto, Roberto Taufic, entre outros. Assinou trilhas sonoras de espetáculos e musicais como a “Paixão de Cristo” (edições de 2001 a 2017). Durante seis anos consecutivos, destacou-se como vencedor do troféu “Noite dos Artistas”, recebendo o prêmio de melhor instrumentista no “I Festival da Nova Música do Nordeste”, em 1995. Atua como produtor musical em projetos fonográficos e no campo publicitário, produzindo jingles e trilhas para filmes. Conquistou o 1º lugar na eliminatória nordeste do Cascavel Jazz Festival (2003). Registrou seu primeiro trabalho solo no CD “Gestos” (2006) - integralmente autoral- e depois gravou mais quatro trabalhos solos: CD “Dois Corações” (2007), DVD “Dois Irmãos” (2008), DVD “Eduardo Taufic TRIO” (2009) e CD “Estiagem” (2010). Forma juntamente com seu irmão Roberto Taufic o DUO TAUFIC, somando mais 4 álbuns autorais (Bate Rebate-2011; Todas As Cores-2014; D’Anima-2018), e 2 com releituras (Terras-2016, com a cantora italiana Barbara Casini; e Tudo Será Como Antes-2018, com a cantora Paula Santoro). Em 2010 conquista o prêmio de melhor instrumentista no 1º Festival Nacional da ARPUB – Associação das Rádios Públicas Brasileiras. Em 2012, lhe é concedido o prêmio de instrumentista do ano no X Prêmio Hangar de Música. Ministrou oficinas de harmonia, improvisação, produção musical e piano no SESC ARSENAL em Cuiabá (MT) e em Guaramiranga (CE) no âmbito do projeto “Música é para a vida”. Se apresenta regularmente em grandes festivais no Brasil e no mundo, ao lado de seu irmão Roberto Taufic (Duo Taufic) e também em outras formações. Em Natal (RN), cidade em que reside, atua igualmente como professor de Harmonia funcional, piano popular, arranjo, composição e teoria musical.

PLANO DE PALCO



PIANO



VIOLÃO

RIDER TÉCNICO

CH	INSTRUMENTO	MIC
01	VIOLÃO LINHA	D.I.
02	VIOLÃO VOZ	SM58
03	PIANO L	AKG414
04	PIANO R	AKG414
05	PIANO VOZ	SM58

O piano acústico pode ser substituído por um piano elétrico caso necessário

CONTATOS | Shows, Espetáculos, Oficinas e Workshops

www.duotaufic.net

EDUARDO TAUFIC (BR)

eduardotaufic@yahoo.com.br

www.eduardotaufic.com

55 84 999219384

ROBERTO TAUFIC (ITA)

robertotaufic@gmail.com

www.robertotaufic.com

39 34 85190471



www.duotaufic.net



www.youtube.com/duotaufic



www.facebook.com/duotaufic

